

NORMES

RHIN-MEUSE-MOSELLE

Recommandations aux auteurs

1- Reception du manuscrit

Le texte devra parvenir par mail. Pour les illustrations, utiliser le logiciel Word de préférence (Mac ou PC, format doc, docx ou rtf). Le texte devra être “tapé au kilomètre” (ne pas faire de mise en page, sauf pour les mots en italiques). Evitez de dépasser trois niveaux de titre (tolérance jusqu’à 5 niveaux).

Le texte, les légendes des figures et les références bibliographiques doivent être envoyés sous la forme de trois fichiers séparés. Il est indispensable de joindre un exemplaire papier de l’ensemble (texte et illustrations).

2- Notes et bibliographie :

Éviter le plus possible les notes en bas de page. Utiliser les normes de bibliographie abrégée : **Nom et année de parution** entre parenthèse dans le texte à la place de l’appel de note. La bibliographie sera rejetée en fin d’article. (Wigg 1996) ou (Wigg 1996, 380).

Lorsque la référence comprend plusieurs auteurs :

(Barral, Fichtl 2012) [dans le cas de deux auteurs].

(Knopf *et al.*, 2000) [plus de deux auteurs, utiliser *et al.*].

Pour les articles :

Wigg 1996 : Wigg (D.) – Das Ende der keltischen Münzgewirtschaft am Mittelrhein, *Germania* 74-2, 1996, 377-397.

Barral, Joly 1998 : Barral (Ph.) et Joly (M.) – Bilan des recherches franco-hongroises sur l’*oppidum* de Gellérthegey-Taban à Budapest (1990-92, 1996), *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 50, 343-379.

Pour les ouvrages :

Metzler 1995 : Metzler (J.) – *Das treverische Oppidum auf dem Titelberg (G.-H. Luxemburg)*, Luxembourg, 1995 (Dossier d’Archéologie du Musée National d’Histoire et d’Art 3).

Fichtl 2012 : Fichtl (St.) – *Les premières villes de Gaules. Le temps des oppida*, Paris, 2012.

Pour les colloques :

Barral, Fichtl 2012 : Barral (Ph.) et Fichtl (St.) éd. – *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III^e-I^{er} siècle avant J.-C.) en Gaule non méditerranéenne*, Actes de la table ronde, Bibracte, 15-17 octobre 2007, Glux-en-Glenne, 2012 (Bibracte 22).

Bertrand *et al.* 2009 : Bertrand (I.), Duval (A.), Gomez de Soto (J.) et Maguer (P.) éd. – *Les Gaulois entre Loire et Dordogne*, tome 1, Actes du XXXI^e colloque international de l'AFEAF, Chauvigny, 17-20 mai 2007, Chauvigny, 2009 (Mémoire 34).

Pour des communications dans un colloque ou d'un ouvrage collectif :

Knopf, Leicht, Sievers 2000 : Knopf (T.), Leicht (M.) et Sievers (S.) – Die großen süddeutschen Oppida Heidengraben, Manching und Kelheim, dans : Guichard (V.), Sievers (S.) et Urban (O.-H.) – *Le processus d'urbanisation à l'âge du Fer - Eisenzeitliche Urbanisationsprozesse*, Glux-en-Glenne, 2000, 141-149, (Bibracte 4).

Adam, Fichtl 2014 : Adam (A.-M.) et Fichtl (St.) – L'aristocrate des villes et l'aristocrate des champs : où les élites celtiques habitaient-elles ?, dans : Bourdin (St.), Dubouloz (J.) et Rosso (E.) éd. – *Peupler et habiter l'Italie et le monde romain. Études d'histoire et d'archéologie offertes à Xavier Lafon*, Aix-en-Provence, 2014, 43-52.

Pour les rapports :

Chuniaud, K. et C. Sireix, éd. (2006) : *Cours du Chapeau Rouge, Aquitaine, Gironde - Bordeaux parkings, vol. 1*, RFO, INRAP Grand Sud-Ouest.

Guillaume, M. (1998) : *La villa de Saint-Ariès, petite chronique rurale antique*, DFS de fouille de sauvetage urgent, Aix-en-Provence.

Pour les travaux universitaires :

Menez 2009 : Menez (Y.) – *Le Camp de Saint-Symphorien à Paule (Côtes d'Armor) et les résidences de l'aristocratie du second âge du Fer en France septentrionale*, thèse de doctorat, université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, 2009.

3- Règles typographiques et orthographiques de base

On se reportera de façon générale aux normes de l'Imprimerie Nationale (*Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie Nationale*, Imprimerie Nationale, 2002).

Usage des guillemets :

Utiliser les guillemets "ouvrant-fermant" et non les guillemets « droits ».

Majuscules :

Elles doivent être accentuées : É, À ou Î.

Les sigles restent en majuscules et sans point : INRAP, CNRS, DRAC...

Numérotation :

Il n'y a d'espace entre les chiffres qu'à partir de cinq chiffres ou plus :

2200, 1000

10 000, 32 589

- Les dates avant Jésus-Christ : 42 av. J.-C.

- Les dates après Jésus-Christ : 75 apr. J.-C.
- Pour les siècles, on mettra le chiffre romain en petites capitales : III^e siècle, I^{er} s.

4- Illustrations :

Le miroir de page est de 170 mm (largeur) x 230 mm (hauteur).

Les illustrations seront numérotées de 1 à n sous la forme de (fig. 1) (ne pas utiliser d'autres appels de figures de type tab., ill. ...). Toutes les illustrations devront être fournies aux dimensions de publication.

Les illustrations en annexe seront numérotées de 1 à n sous la forme de (pl. 1).

Polices :

La police du texte est Adobe Garamond Pro. La police des titres et des légendes est Myriad Pro.

Pour une meilleure cohérence de la mise en page, c'est la police Myriad qui est suggérée pour les illustrations.

Règles à respecter :

Dessin au trait (dessin d'objet, plan...) :	1200 dpi	noir et blanc (=bitmap)	TIFF
	(ex : 170 x 230 mm = 8031 x 10 866 pixels = ± 10,4 Mo)		
Photographie :	300 dpi,	niveau de gris	TIFF
	(ex : 170 x 110 mm = 2008 x 1299 pixels = ± 2,5 Mo)		
Dessin vectoriel (adobe illustrator) :	épaisseur de trait minimum 0,3 pt		EPS
	trame minimum 15%.		
Tableaux :	format word de préférence		docx

Adresses :

Directeur de la collection : Prof. Dr. Stephan Fichtl
 Professeur de Protohistoire, Université de Strasbourg
 UMR 7044 ArcHiMédE (Archéologie et Histoire
 ancienne : Méditerranée – Europe)

Adresse postale :

MISHA
 (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme
 – Alsace)
 5, allée du Général Rouvillois
 CS 50008

Adresse mail

67083 Strasbourg cedex
 fichtl@unistra.fr

Téléphone

00 33 (0)6 81 93 47 64

